

## NANCY Doctora en gitanería

Ramón J. Sender



## INDICE

	Páginas
PRESENTACION	- 7
NANCY, DOCTORA EN GITANERIA	19
I. Prefacio para orientarse	21
II. Una carta de Nancy desde Nueva York y el gitano de Valdepeñas	31
III. Nancy, Blacksen y Laury en el 1-2-3	45
IV. La versátil Nancy y Buda	54
V. Nancy se siente académica y dra- mática	61
VI. Perspectivas históricas	73
VII. La dialéctica gitana y el «hokka- no baro»	87
VIII. Comienza la relación de los agentes propicios	104
IX. Bulerías, farrucas, granadinas	121
X. La soleá y los gitanos de Tarifa	136
XI. El «drao», el bolero y el librero de Logroño	149
XII. Las carceleras y las almas errantes	160
XIII. La saeta	166

		Páginas
XIV.	Intermedio de risas y escalofríos	174
XV.	El «mengue baro», Belcebú y los tuertos	196
XVI.	El Cantueso opina sobre Gandhi	232
XVII.	Conclusiones más o menos discutibles	250
XVIII.	Blacksen cree en los agentes solícitos	269



Ramón J. Sender nació en Chalamera, provincia de Huesca, el 3 de febrero de 1901. Muy joven se trasladó a Madrid, donde inició su carrera literaria, antes de cumplir los 18 años, colaborando en periódicos y revistas de la capital. Su primera novela, Imán (1930) refleja su experiencia en

la guerra de Marruecos. En 1935 obtiene el Premio Nacional de Literatura con Mr. Witt en el cantón. En 1939, terminada la guerra de España, emigró a Méjico, y en 1942 fijó su residencia en los Estados Unidos, donde sigue viviendo en la actualidad.

Su producción es muy extensa y variada. En la colección "Novelas y Cuentos" han aparecido las siguientes obras suyas: La aventura equinoccial de Lope de Aguirre, La llave, La tesis de Nancy y Nancy, Doctora en gitanería. También figura en nuestra colección, Conversaciones con Ramón J. Sender, por Marcelino C. Peñuelas, libro de lectura indispensable para quienes desean conocer a fondo la vida, la obra y el pensamiento del gran escritor aragonés.

## NOVELAS y CUENTOS

Calle de Quevedo, 1, 3 y 5, y Cervantes, 18 - Madrid-14

